

Susana Gaudêncio

E-mail: gaudenciosusana@gmail.com

Website: www.susanagaudencio.com

Nasceu em Lisboa, 1977, vive e trabalha em Lisboa e Nova Iorque

FORMAÇÃO ACADÉMICA

2006/2008

- **Mestrado em *Studio Art*, Especialização em Combined Media, Hunter College, City University of New York, Nova Iorque.**

1999/2004

- **Licenciatura , Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Portugal.**

2003

- **Curso de 3 meses de comissariado e organização de exposições, IADE, Lisboa**

2002

- **Academie Minerva - Hanze University, Groningen, Holanda.**

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2010

- Screening de animação Stout cobweb#1, Lisboa

2009

- *Front Project Space* na **ISE Fundação Cultural**, Nova Iorque

- *Mural*, **Bowery Poetry Club** Nova Iorque

- *Blocking*, Galeria **Carlos Carvalho Arte Contemporânea**, Lisboa

2007

- *Agent Provocateur*, Zoom, Comissariado por Miguel Amado e Filipa Oliveira, Galeria **Carlos Carvalho Arte Contemporânea**, Lisboa

2005

- *Mnemónicas de Lugares*, Galeria **Pedro Cera**, Lisboa

2004

- *Project Room* , **CAV-Centro de Artes Visuais**, Coimbra

- **A/C#1, Espaço A/C**, Lisboa

2001

- *Técnicas de Auto-defesa*, **Galeria Arte Periférica**, Lisboa

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

2009

- *Seven Easy Steps for Social Improvement*, na **Galeria Horton&Lui**, Comissariado por Amanda Amanda Schmitt, Nova Iorque

- *NYC Visions*, na Milbank Chapel and **Macy Gallery-Columbia University**, Comissariado por Maurizio Pellegrin, Nova Iorque

- *Bermudas*, na **Galeria 101**, Brooklyn, Nova Iorque

- *A escolha da crítica*, na **Plataforma Revolver**, Comissariado por Ligia Afonso, Lisboa

- *Opções e Futuro*, *Colecção da Fundação PLMJ*, **Museu da Cidade**, Lisboa

- *Artistas Portugueses Lá Fora*, no **Museu da Electricidade**, Comissariado por João Pinharanda
Organização - Museu da Presidência, Lisboa

2008

- *Group*, **Subletters Gallery**, Brooklyn, Nova Iorque

- *How we Know*, **Beta Spaces 08, Arts in Bushwick**, Brooklyn, Nova Iorque

- *Enganar a fome*, **Espaço Avenida**, Lisboa

- *CUT!*, **Monkey Town**, Brooklyn, Nova Iorque

- *Feira de Arte de Salamanca*, **Galeria Carlos Carvalho Arte Contemporânea**, Salamanca, Espanha

- *The Equestrian Project*, **Hunter College**, Galeria Times Square, Nova Iorque

- *Artistas Portugueses Lá Fora*, **Museu da Presidência**, Viana do Castelo, Lisboa

2007

- *What time is this place*, **Galeria Chashama** Programa de Artes Visuais, Nova Iorque

- *Debaixo do tapete*, **Plataforma Revólver**, Lisboa

- *Dinamía*, **Espaço Pessegos Prá Semana**, Porto

2006

- *Video Art screening*, **Cinema Pioneer**, Comissariado por Emma Spertus, Nova Iorque

- *Atmosferas no Upgrade! Lisbon*, **Galeria Lisboa 20 Arte Contemporânea**, Lisboa

- *Opções e Futuro*, *Colecção da Fundação PLMJ*, **Espaço Arte Contempo**, Lisboa

2005

- *FAL-Feira de Arte Lisboa*, **Galeria Pedro Cera**, Lisboa

- **Espaço Bartolomeu 5**, Lisboa

2004

- *Caminhos de água*, **Galeria Municipal**, Montemor-o-Novo

2003

- *Pintura, I Prémio Rothschild de Pintura, Sede do Banque Privée E.Rothschild*, Lisboa

2002

- *Corner to corner, Convento de S. Francisco*, Montemor-o-Novo

- *Inside in/outside out Galeria Nigendijker*, Groningen, Holanda

2001

- *Pintura, Galeria Castelo 66*, Lagos

- *46º Salon de Montrouge (Salon Européen de Jeunes Créateurs)*, Paris/ Barcelona/ Amarante

- *ARCO Madrid, stand Galeria Arte Periférica*, Madrid, Espanha

- *FAC-Feira de Arte, stand Galeria Arte Periférica*, Lisboa

BOLSAS

2009

- **Bolsa de Estágio** - Governo Português, Nova Iorque

2006/2008

- **Bolsa Especialização e Investigação** nos Estados Unidos pela Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação Luso-Americana para o Mestrado na City University of New York

2007

- **Bolsa William Graff Travel Abroad Scholarship**, pelo Hunter College – City University of New York para St. Petersburg, Russia

2001/2002

- **Bolsa Erasmus** pela Universidade de Lisboa na Academie Minerva, Groningen, Holanda

PRÉMIOS

2006

- *1º prémio Atmosferas.net, Centro de Arte Digital*, com projecto Re-Cordis, Lisboa

2001

- *1º prémio de pintura do 46º Salon de Montrouge - Salon Européen de Jeunes Créateurs*, Paris, Amarante, Barcelona

IMPrensa

TV

- Conceição Lino, Entrevista para programa da SIC, Janeiro 2009

Periódicos

- Punctum, Coleccção de Fotografia da PLMJ, P2 Público, 19 de Dezembro, 2010
- Miguel Amado, Critic's Picks, Artforum.com, Nova Iorque
<http://artforum.com/archive/id=24170>
- Henrique Mano, Entrevista Jornal Luso-Americano, Nova Jersey
- Artes e Leilões, A Arte da Fuga, 67 artistas no Museu da Electricidade, Março, 2009
- Elsa Garcia, Lá Fora, Time Out Lisboa, 17 Fevereiro 2009
- Margarida Oliveira, Fora de portas, Entrevista, Ncontrast - Conceitos Perpendiculares, June 2008
- Celso Martins, Bartolomeu 5, Expresso /Actual, 2 de April de 2005
- Celso Martins, Lugares novos para os novos, Expresso/Actual, 31 de Oct. 2004
- João Pinharanda, Lagos são os Lagos, Público/ Milfolhas, 11 August 2001
- Alexandre Pomar, Apresentação, 46º Salon de Montrouge, Expresso /Cartaz, June 2001
- Pedro Teixeira Neves, Técnicas de Auto-Defesa, Arte Ibérica, nº45, April 2001
- João Pinharanda, O realismo e as suas mentiras, Público/ Local, 22 April 2000

Catálogos

- Punctum, Coleccção de Fotografia da PLMJ, Dezembro 2009
- NYC Visions, Columbia University em Nova Iorque, Novembro 2009
- A escolha da Crítica, Plataforma Revólver, Março 2009
- Opções e Futuro, Coleccção da Fundação PLMJ,2009
- Artistas Portugueses Lá Fora, Museu da Presidência, Museu da Elestricidade, 2001
- Enganar a Fome, Espaço Avenida,2008
- Opções e Futuro, Coleccção da Fundação PLMJ,2008
- Opções e Futuro I, Coleccção da Fundação PLMJ,2006
- Project room, Centro de Artes Visuais, Coimbra, 2004
- Técnicas de auto-defesa, Galeria Arte Periférica, Lisboa, 2001
- 46eme Salon de Montrouge, Montrouge, 2001
- FAC 2000, Galeria Arte Periférica, 2000