

## Dar musicais em Famalicão

Sob a direcção de Artur Guimarães, a proposta da Casa das Artes é uma volta ao mundo do teatro musical, desde temas da Broadway até à Disney. Levar espectáculos de qualidade a todos os públicos é o objectivo da Engenharia das Ideias.

MUSICAIS.COM - MÚSICA  
Famalicão: Casa das Artes, 22h00.



# HOJE

SEXTA-FEIRA, 20 JAN 2006

## MÚSICA

// **MOTORNOISE + FADING COMMISSION** / Porto / Porto-Rio / 23h00 / 5 euros  
// **TOM NOVY** / Santa Maria da Feira / maria.pt / 22h00

## TEATRO

// **COÇAR ONDE É PRECISO** / Porto / Rivoli / 21h30  
// **ROMÉU E JULIETA** / Vila Real / Teatro Municipal / 22h00 / 10 euros

## CINEMA

// **MATCH POINT** / Porto / Cinema Cidade do Porto / 14h30-17h30-19h30-22h00

## O Tuga

em palco

### Teatro

#### COÇAR ONDE É PRECISO

De José Pedro Gomes  
Porto  
Rivoli Teatro Municipal  
21h30

Se não aconteceu, poderia muito bem ter acontecido. Porque todas as histórias que José Pedro Gomes vai contar quando subir ao palco do Rivoli, ou são verdadeiras, ou foram inspiradas na realidade. O conhecido humorista decidiu arriscar-se no palco com textos da sua exclusiva autoria para, num formato muito parecido com a *stand-up comedy*, dissecar, durante 90 minutos em cena, aquilo que é a portugalidade, os tiques, as facetas e as manias dos "Portugas". É, pois, o português satirizado que José Pedro Gomes vai personificar, numa peça cujo sucesso obrigou mesmo o Rivoli a agendar duas sessões extra, para as próximas segunda e terça-feira. Depois, José Pedro Gomes continua a arrancar gargalhadas à custa de tomas muito sérios, mas em que o espectador não resiste a rir-se de si e do país em que vive. ■ L.P.

## disco-sound

O outro

No caminho entre Osaka e Paris, a dupla Lindström e Prins Thomas (*aka* Hans-Peter Lindström e Thomas M. Hermansen) faz um desvio no Porto para uma noite de *electro-disco*, mas um *disco-sound* pouco habitual, com traços futuristas e riscos cósmicos, música com muito bom gosto - concorrente directo dos Roxykopp para os Alarmprise, os Grammy noruegueses.

Lindström já era Lindström antes de conhecer Thomas. Mas os dois nomes ganharam força quando decidiram unir esforços e recuperar o *disco*. Aconteceu algures em 2003 e por culpa de uma admiração mútua. O estilo assumiu novas proporções, descobrindo cúmplices no *house* e no *electro old school*, na visão *post-punk* do *funk* e no *krautrock* progressivo. Eximios na arte da remistura, Lindström e Prins Thomas são actualmente dos mais solicitados DJ e produtores da moderna música de dança. Já manipularam LCD Soundsystem, Juan Maclean, Annie ou Silver City e gerem as editoras Feedelity e Full Pupp. Acabam de editar o seu primeiro álbum *Lindström + Prins Thomas*. ■

## A criação por convicção, o bar por necessidade



### O Sítio | Maus Hábitos

Mais conhecido por ser um espaço de diversão nocturna, em plena Baixa do Porto, o **Maus Hábitos** tem como grande propósito a intervenção cultural. Num prédio cheio de histórias, há oficinas e eventos para todos os gostos. Por João Pedro Barros (texto) e Paulo Pimenta (foto)

O Maus Hábitos é um café-bare e espaço de intervenção cultural que ocupa o quarto piso de um edifício mesmo em frente ao Coliseu, cuja ocupação mais destacada é uma garagem e oficina automóvel. Para os portugueses menos ligados às coisas da noite, está assim explicado o segredo da súbita movimentação nocturna em torno do local, desde 2001. O imóvel, que renasce agora de um período de decadência, tem uma história interessante, já que desde sempre primou pela modernidade. Acabado de construir em 1939, era uma espécie de centro de serviços com barbearia, tabacaria (as duas lojas que ainda se mantêm), uma zona de banhos públicos, um alfalate, representantes das marcas de automóveis e, diz-se, um bordel. Actualmente, a garagem ocupa três andares, com o Maus Hábitos e uma habitação particular a completarem a ocupação do edifício.

Foi Daniel Pires, fotógrafo e professor, quem começou a idealizar o que viria a ser o Maus Hábitos: quando procurava um estúdio, descobriu o espaço, em Julho de 1989, pensando desde

logo transformá-lo num local de criação artística. Por essa altura, os GNR, que usavam a actual sala nobre para ensaiar, já tinham desistido da ideia, porque até os vidros da fachada estavam partidos. A enorme degradação do andar acabou por permitir o estabelecimento de um contrato de comodato: em vez da renda, o Maus Hábitos responsabilizou-se perante a senhoria pela recuperação do imóvel. "Foi uma espécie de *squatting* [ocupação de edifícios abandonados] legal, que poderia ser um exemplo para os inúmeros prédios abandonados da Baixa do Porto", diz Daniel Pires.

A vertente de bar, pela qual o local é mais conhecido e frequentado, apenas apareceu por necessidade: "A ideia nunca foi ter um bar, mas sim um espaço para ter produção", afirma o fotógrafo, que não tem pejo em afirmar que é "o álcool que subsidia a casa, que paga os *leasing*s, os empréstimos e os funcionários", até porque não há "qualquer tipo de apoio financeiro de entidades públicas". "Se pudessemos ter isto rentável durante o dia, se

calhar abdicaríamos da noite", confessa o proprietário (em parceria com outros dois sócios), que a médio prazo pensa que essa pode ser uma hipótese que permita ter "mais oficinas, produção e criação".

A sala nobre, logo à entrada, é a mais visitada, sendo um espaço fundamentalmente de conversa, secundado pela sala de espectáculos, nas traseiras. Uma boa parte das cerca de 20 divisões disponíveis é ocupada por exposições temporárias, mas a programação, cosmopolita e eclética (se bem que menos experimental no que toca à música, nos últimos tempos), contempla concertos (hoje, actua High Flying Birds, alter-ego de Bruno Lopes), DJ sets (António e Rodrigo Affreixo encerram a noite), lançamentos de livros, espectáculos de poesia, *performances* e outros eventos. A componente de criação concretiza-se em mais de 12 oficinas, desde a fotografia até à dramaturgia.

O Maus Hábitos serve refeições vegetarianas à hora do almoço, permanecendo de portas abertas durante a tarde, com serviço de cafetaria. ■

#### MAUS HABITOS

PORTO  
Rua de Passos Manuel, 178  
- 4.º (frente ao Coliseu)  
Telefone: 22 208 72 68  
Correio electrónico:  
mau@maushabitos.pt

Aberto de segunda a sexta-feira das 12h30 às 20h00 e no sábado das 16h00 às 20h00; à noite, das 22h00 às 2h00, de quarta-feira a domingo.

### Música

LINDSTROM + PRINS THOMAS  
PORTO  
Trintaetm  
http://www.trintaetm.com

