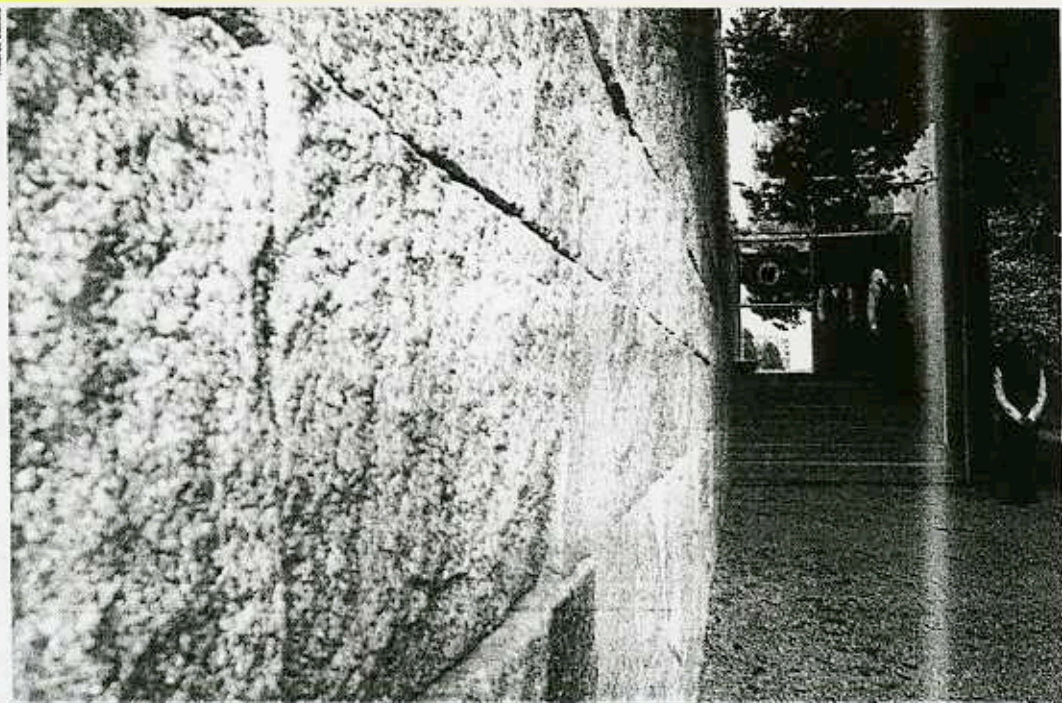


# & Espectáculos

Ricardo Coutinho



O espaço Maus Hábitos será usufrutuário da Casa das Artes até final do mês

CONCERTOS, EXPOSIÇÕES E MOSTRAS DE VÍDEO SÃO AS PROPOSTAS DA PROGRAMAÇÃO PARA JANEIRO

## Maus Hábitos na Casa das Artes

Os caminhos do Maus Hábitos passam, este mês, pela Casa das Artes, que acolhe um bloco de programação com a assinatura daquele espaço de intervenção cultural. Concertos, exposições e mostras de vídeo são as propostas desta "extensão". Antes do regresso a casa, no dia 7.

ANDRÉIA MARQUES PEREIRA

Encerrado para obras, mas não afastado do público. O Maus Hábitos, um dos espaços mais originais da noite e da cultura portuense, está com obras de renovação do espaço, mas a sua programação mantém-se no espaço emprestado da Casa das Artes. Ao longo deste mês de Janeiro, concertos, exposições e mostras de vídeo com o patrocínio do Maus Hábitos dividem o espaço da Casa das Artes com, por exemplo, os concertos promovidos pela Casa da Música.

"A proposta foi nossa", lembra Daniel Pires, proprietário do Maus Hábitos, "mas já sabemos que a Casa das Artes estaria receptiva". A extensão da programação acabou por coincidir com o período em que estão fechados para obras, mas Daniel Pires recusa que tenha sido uma solução de recurso para manter

o programa, preparado desde Novembro. "Já havia interesse em promover actividades lá (Casa das Artes). Acabou por coincidir", justifica.

Para a Casa das Artes, este acolhimento integra-se na filosofia do espaço, que funciona como acolhimento de iniciativas culturais, que vão desde as artes plásticas, à música, ao cinema e, eventualmente, teatro. "São feitas inúmeras propostas para inclusão na nossa programação", explicou Inês Tavares, "e foi o que sucedeu com o Maus Hábitos: apresentaram-nos um projecto e nós aceitamo-lo". Um projecto onde pontificam os concertos que animam os fins-de-semana, e inclui uma mostra de vídeo-arte experimental chileno (30 de Janeiro) e exposições – por exemplo, uma colectiva que passou na sétima edição da New Art Barcelona (2002), ou uma mostra de Arturo Fuentes (inaugurada no dia 10).

### Público diferente

E para que os frequentadores habituais do Maus Hábitos não se sintam desenraizados, cadeiras e mesas do espaço original (em Passos Manuel) foram transferidos para a Casa das Artes. "Instalámos um bar para as pessoas terem referências", afirmou Daniel Pires. "Mas nota-se que as pessoas não estão à vontade", lamentou. O motivo é simples, explicou, "o espaço tem condicionalismos": não se pode fumar, não se pode colar nada nas paredes... "É um espaço algo frio", notou, "e isso reflecte-se".

Por tudo isto, não surpreende que se encontre na Casa das Artes um "público diferente" do frequentador do bar. "Vêm sobretudo pessoas que frequentam

### Reabertura dos Maus Hábitos marcada para 7 de Fevereiro

habitualmente a Casa das Artes", reconhece Daniel Pires. Porém, no global, a experiência com a Casa das Artes "é positiva". "Foi bom ser melhor se conseguirmos limar umas arestas", assentiu, apon-

tando novamente o dedo à proibição de fumar. "Trabalhamos com pessoas, a nossa ideia é proporcionar bem-estar, bons momentos às pessoas e para isso elas precisam de se sentir livres. Fumar ou não fumar é um exercício de liberdade", declarou. "Compreendo que no auditório não se possa fumar, mas no foyer...".

Com ou sem tabaco, até ao fim do mês quem quiser cultivar "maus hábitos" terá de ir à Casa das Artes. E talvez não seja esta a única oportunidade, já que esta colaboração poder-se-á repetir – há, pelo menos, interesse de ambas as partes. "Gostaria de manter a possibilidade de continuar a promover na Casa das Artes eventos que não se coadunam com o nosso espaço", afirmou Daniel Pires; "Os Maus Hábitos não têm auditório, logo, os concertos, por exemplo, poderão continuar aqui", aventou Inês Tavares.

A reabertura dos Maus Hábitos está marcada para 7 de Fevereiro. Tudo estará igual, tudo estará diferente. A filosofia mantém-se, as condições melhoram, nomeadamente a nível da exaustão de fumos, da acústica e da insonorização, prometeu Daniel Pires.